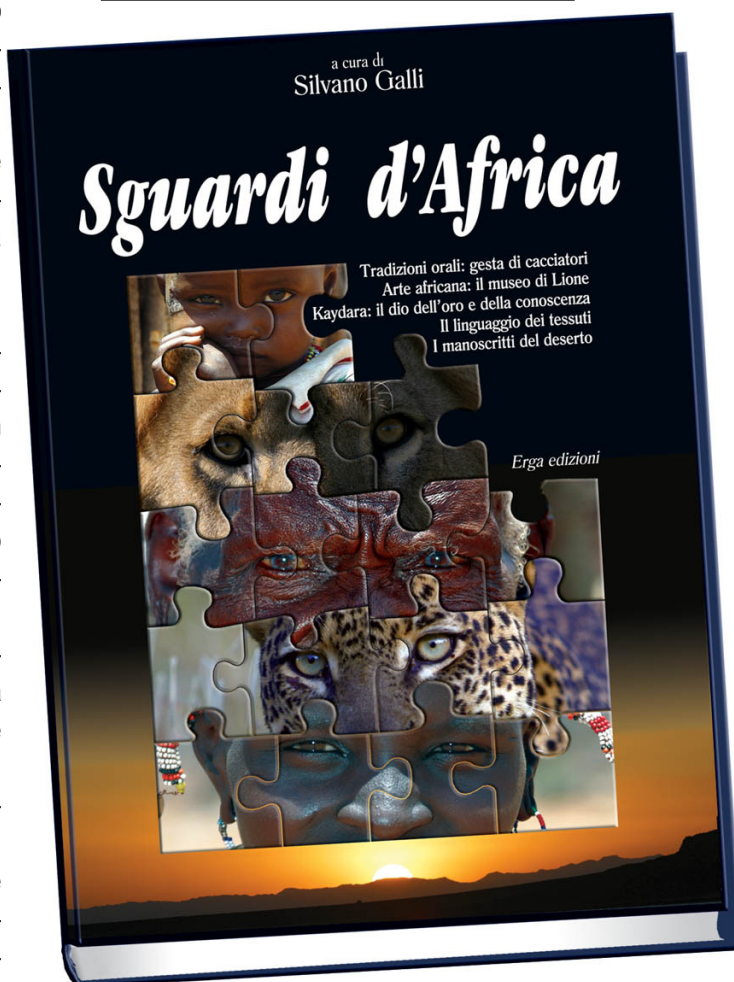


A cura di **Silvano Galli****SGUARDI D'AFRICA**Fotografie di **Gianni Carrea***Tradizioni orali: gesta di cacciatori - Arte Africana - Il linguaggio dei tessuti  
I manoscritti del deserto - Kaydara: il dio dell'oro e della conoscenza*

Da parecchi anni la Società delle Missioni Africane pubblica in Italia la rivista «Afriche» presentando ai propri lettori un'ampia panoramica della ricca varietà etnica e culturale che l'Africa offre. E' un fatto storicamente accertato che, nella seconda metà del XIX secolo, i Padri della SMA siano stati i primi missionari europei a venire a contatto con numerose popolazioni dell'Africa Occidentale. Il reciproco incontro ha generato l'apprezzamento della cultura di chi è per essenza «diverso». E' nato così un profondo rispetto per quelle culture. Vivendo gomito a gomito con la gente, i missionari hanno potuto essere partecipi di quella trasmissione di sapere che da millenni in Africa passa «da bocca a orecchio» e che è frutto della saggezza ancestrale e della tradizione; hanno studiato e si sono entusiasmati all'eccezionale estetica e molteplicità dell'arte; hanno apprezzato l'abilità di sfruttare al massimo le risorse naturali per il benessere della comunità. La lunga esperienza ha permesso loro di capire quanto il tessuto culturale che avevano di fronte fosse complesso e sofisticato e per nulla semplice o primitivo, come si era forse pensato in precedenza. In special modo Padre Aupiais in Benin e Padre Kevin Carroll in Nigeria hanno dato un significativo contributo nell'ambito dell'antropologia culturale. I loro studi sull'arte nelle sue diverse espressioni hanno facilitato la comprensione dell'Africa e delle sue popolazioni e costituiscono un notevole patrimonio per le generazioni future. Mi auguro che con questa pubblicazione speciale che esce in coincidenza con la celebrazione di «Genova, Città Europea di Cultura per l'anno 2004», si approfondisca ulteriormente e si diffonda in più larga misura la consapevolezza della molteplicità, della diversità, dell'originalità delle culture africane contemporanee.

**GRANDE FORMATO  
TUTTO A COLORI****Prezzo: 30,00 (i.i.)****Formato: 30x22****Confezione: Rilegato****Pagine: 208 completamente illustrato a colori****ISBN: 978-88-8163-342-6**